

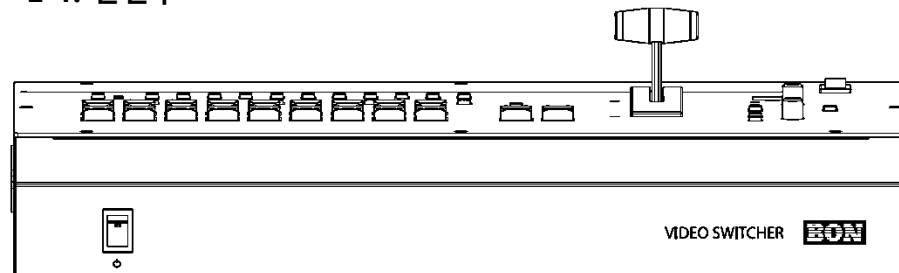
1. 사용시 주의 사항

- 1) 외부 입력/출력 신호를 연결 또는 제거하거나 신호를 변경 할 경우 제품 전원을 OFF한 후 작업하여 주십시오.
- 2) 전환 효과(Effect)기능은 전환 시 약간 떨리거나 지연이 있을 수 있으며 일부 모드에서는 전환효과가 적용이 안됩니다.
- 3) SDI입력 연결 시 신호 인식이 수십 초 정도 느려질 수 있으므로 충분히 기다려 주십시오. 안정적인 신호를 입력하면 응답이 빨라집니다.
- 4) Key Mixer모드(CG, Luma, Chroma)에서 배경신호 해상도와 Key, Fill신호의 해상도가 다르면 합성 화면이 떨리거나 흔들림이 발생 할 수 있습니다.
- 5) 입력 신호변경, 포맷변경 시에는 멀티 뷰 및 프로그램 출력에 순간적인 떨림, 노이즈 등이 발생하므로 송출 중에는 사용하지 않는 것이 좋습니다.
- 6) 프리뷰 모니터의 분할 영상은 화질이 떨어지거나 프레임 누락, 떨림, 빗살무늬 등이 발생 할 수 있으며 참고용으로만 사용바랍니다.
- 7) HDMI 출력이 1080p인 경우 동영상이나 정지화면에서 떨림이 발생할 수 있습니다. 이 경우 1080i출력 사용,TV수신 모니터,1080p변환기 등을 적용 바랍니다.
- 8) 출력 1의 SDI출력 단자는 1080p신호 모드에서는 출력이 되지 않습니다. SDI출력을 사용시에는 1080i 로 설정하여 사용하여 주십시오.
- 9) HDMI, SDI등의 입력신호는 케이블품질 또는 접속상태에 따라 노이즈, 끊김이나 시스템 오 동작, 인식느림 등의 문제가 발생하므로 반드시 안정적인 신호 확인하여 주십시오.
- 10) 영상입력과 출력 해상도가 다르면 자체 스케일러에 의하여 정해진 출력 해상도로 출력 합니다. 이때에는 스케일러의 특성상 영상 및 음성신호의 떨림이나 화질저하가 발생 할 수 있습니다.
- 11) 크로마 키의 사용은 단일 색의 배경신호 처리 시 편리 합니다. 카메라 등의 가상스튜디오 기능은 배경의 조명등 문제로 사용을 권장 하지 않습니다.
- 12) Internal Pattern의 출력은 SMPTE의 표준을 따르지만 일부의 규격은 지원하지 않으므로 참고용으로 사용하여 주십시오.
- 13) 버튼이나 Fade레버 손잡이 등은 과도한 힘을 가하면 파손될 수 있으므로 운반 및 설치 이동 중에 취급을 주의 하여 주십시오.
- 14) HDMI 장거리전송시 입력 최대 20m, 출력 최대 20m, (Cable 규격:24AWG) HDMI 젠더는 신호 손실이 발생 하므로 권장하지 않습니다.

! 제품의 '사용 설명서' 와 'PC제어용 프로그램'은 홈페이지에서 다운 받아서 참고 하여 주십시오. <http://www.bon.co.kr>

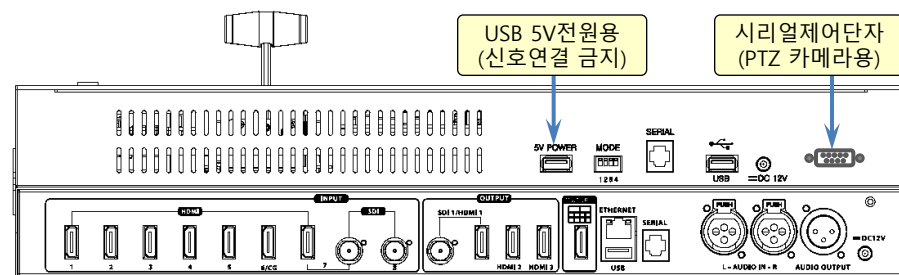
2. 입출력 단자에 대하여

2-1. 전면부



2-2. 후면부

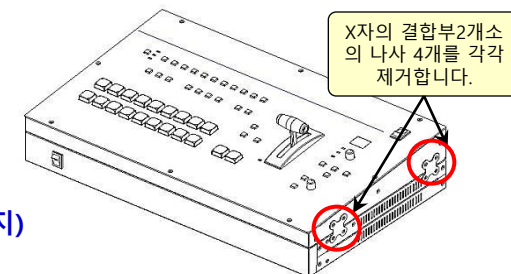
① 5V POWER(USB 단자)는 +5V/max 0.3A의 출력전용입니다.



! 분리형으로 사용시 컨트롤 패널과 본체를 별도의 RJ-11제어케이블을 연결하여 주십시오. 또한 DC전원용 어댑터는 용량에 맞게 연결하여 주십시오.

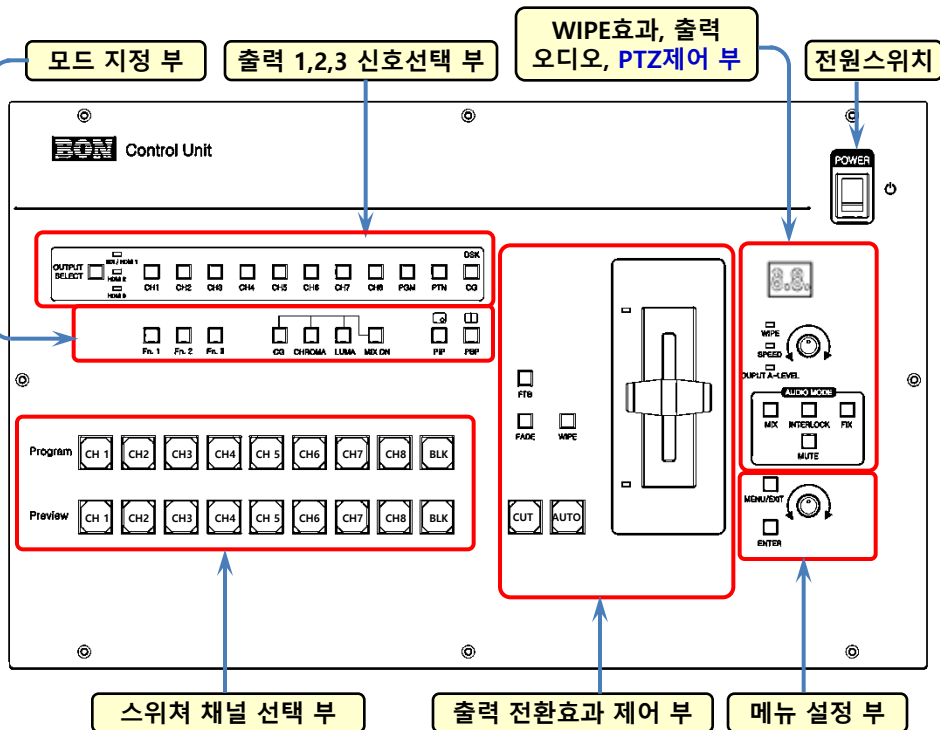
2-3. Control Panel 과 본체의 분리

! 일체형으로 사용시 전원은 12V/3.3A를 컨트롤 패널 측에 1개만 연결하여 사용합니다. (어댑터 동시 연결 금지)



* 분리형으로 사용시에는 매뉴얼 4-3항을 참조하여 주십시오.

3. 제어버튼에 대하여

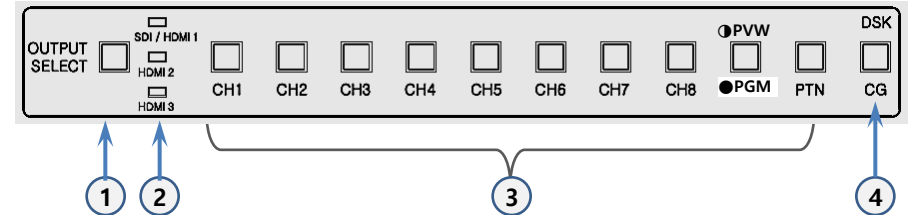


- 출력신호 선택 부** : Output Select버튼①은 HDMI_1과 SDI_2의 출력을 선택하는 라우터 출력가능 합니다. 출력 신호를 변경하고자 할 때에는 ①의 버튼을 3초 이상 연속 누르면 해당채널의 LED가 점멸 됩니다. 이때 채널을 선택하면 LED 점멸이 정지되고 채널 선택 버튼은 Lock모드가 됩니다. (송출 중 오 조작 방지)
- 모드 지정 부** : 스위치의 주요기능(CG, 크로마키, PIP등)을 선택 합니다.
- PTZ카메라 제어, 오디오 레벨, 효과 선택부** : 다양한 Wipe효과선택, 속도, PGM오디오출력 레벨 조정 및 PGM오디오 믹서모드를 선택 합니다. 선택기능에는 Mix, Interlock(연동모드), Fix모드, MUTE모드가 있습니다.
- 스위치 채널 선택 부** : Program, Preview의 채널을 선택 합니다.
- 출력 전환효과 제어 부** : PGM<->PRV채널을 전환 합니다.
- 메뉴 설정 부** : 본체의 메뉴, PTZ카메라설정 등의 버튼 입니다.

4. 편리한 제어 기능에 대하여

4-1. 출력 신호의 선택에 대하여

스위치 본체에는 3계통의 출력 단자 (SDI-1/HDMI-1, HDMI-2, HDMI-3) 가 있습니다. 각각 입력1~8, PGM, PVW, PTN신호를 선택 할 수 있습니다. (AUX라우터 출력)



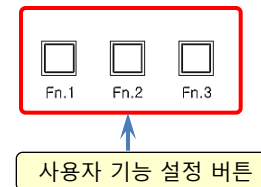
- 1) Output Select버튼①을 3초 이상 누르면 해당 출력 LED②가 점멸 합니다.
- 2) LED ②가 점멸 상태에서 원하는 신호(입력 1~8번, PGM,PTN) 중에서 선택하여 버튼③을 누릅니다. ③의 출력선택버튼을 누르면 ② LED의 점멸이 멈추고 선택된 신호가 출력 됩니다. PGM버튼은 계속 누르면 점멸되고 이때는 PVW선택상태로 됩니다. 선택된 신호의 버튼 LED는 점멸되거나 On되어 있습니다.

출력 1, 2, 3의 LED②가 상시 On되어 있는 상태에서는 ③신호 선택버튼은 LOCK상태로 눌러도 선택이 되지 않습니다. 이것은 정상 송출 중에 오작동을 방지 위함입니다. 출력 1, 2, 3의 신호를 변경할 경우에는 상기 1), 2)의 조작을 하여 주십시오.

- ④의 DSK버튼은 출력에 CG신호를 합성하는 기능을 ON/OFF하는 기능입니다. 출력에 CG합성을 하지 않을 때에는 OFF로 하면 됩니다.

4-2. Fn.1,2,3의 버튼에 대하여

사용자가 메뉴에서 설정 가능한 여러 기능 중
에서 선택하여 편리하게 사용하는 기능입니다.



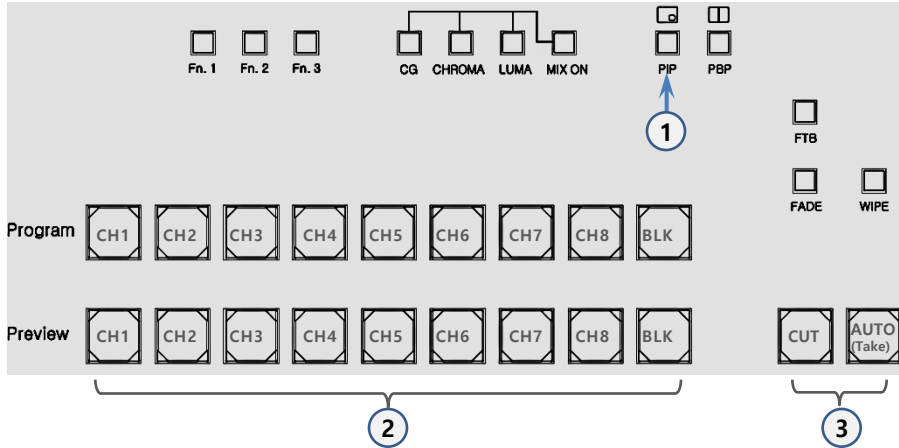
- ※ Function 키 설정 List
- None
- Audio Mute On/Off
- Output ALM On/Off
- Input ALM On/Off
- Internal Pattern On/Off
- Internal Pattern Selection
- Multiview Audio Mute On/Off
- PIP On/Off
- PBP On/Off
- Preview Mode On/Off

! 키 패드부분의 상세한 사용설명서는 본체의 기능설명서를 참고하여 주십시오.

4-3. PIP, PBP의 기능에 대하여

분할화면의 기능으로 PIP와 2분할 기능의 PBP 출력모드가 있습니다. 크기 및 위치 설정 등의 상세 설정에 대하여는 본체의 매뉴얼을 참고 하여 주십시오.

PIP 기능을 사용하려면 다음과 같이 하여 주십시오.



1) PIP 화면 선택하기

① PIP OFF상태에서 PIP버튼을 누르면 PVW창에 PIP화면이 나타나고 PIP버튼을 연속 누르면 PVW버튼이 주황색이 되고 PIP버튼을 누른 상태로 PVW버튼을 눌러서 PIP채널 선택을 합니다.

2) PIP화면 송출하기

PVW창에서 PIP화면이 준비가 완료되면 ③의 CUT/AUTO버튼을 누르면 PGM화면으로 출력이 됩니다.

3) PGM송출 중 PIP채널 변경하기

PIP송출 ON상태(PGM화면)에서 PIP버튼을 연속 누르면 PGM버튼이 주황색으로 깜박이고 PIP버튼을 누른 상태로 PGM버튼으로 PIP화면의 채널을 선택가능 합니다.

4) PIP 중지하기

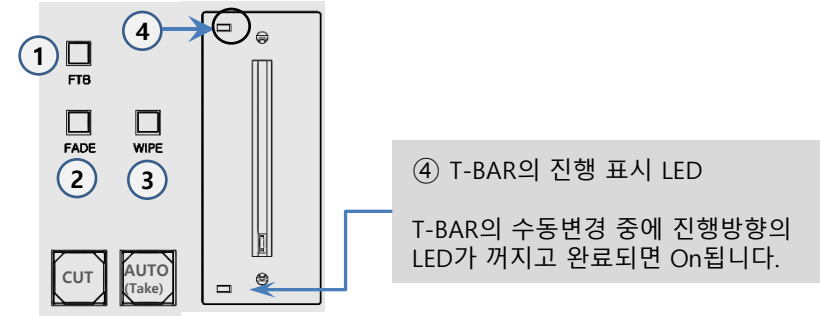
PGM창의 PIP송출 중에 PIP버튼 누르면 PIP가 OFF됩니다. PIP버튼이 깜박이는 상태(PVW창 PIP)에서 PIP버튼 누르면 PVW창의 PIP가 OFF됩니다. PIP가 OFF된 후에는 항상 PVW창에서 준비상태 확인 후 CUT/AUTO버튼으로 송출하면 됩니다.

**** PBP의 사용방법도 PIP와 동일하게 상기 방법으로 사용하면 됩니다.**

(PBP의 우측화면은 PGM버튼, 좌측은 PVW버튼 입니다.)

4-4. 송출 효과의 선택에 대하여

스위치의 사용효과는 다양하므로 본체의 매뉴얼을 참고 하여 주십시오.



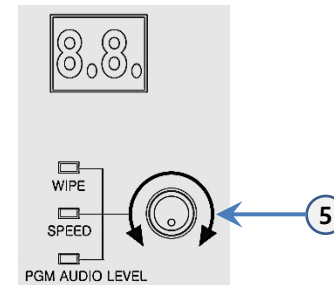
① **FTB** : FTB (Fade to Black) -> 프로그램 출력 화면을 Black으로 On/Off하는 기능으로 긴급하게 송출중지 등을 할 때 사용 합니다.

② **FADE** : 채널 전환 시에 서서히 A/B의 영상이 어두어 지거나 밝아지는 모드로 PVW/PGM 채널이 상호 전환 됩니다.

③ **WIPE** : 채널 전환 시에 Preview(PVW)화면과 Program(PGM)화면이 서서히 서로 전환 범위를 증감하면서 전환 하는 모드 입니다.

효과의 진행방법은 T-BAR를 사용하여 수동으로 전환이 가능하고 이때 ④ LED가 Off되면 진행 방향으로 효과가 진행 중이고 On되면 완료된 상태를 표시합니다.

Wipe모드의 종류는 우측의 표와 같이 VR 손잡이 ⑤를 누르거나, 회전하여 원하는 번호를 선택하면 됩니다.



NO	Wpie 효과
1	Cut
2	Wipe Right
3	Wipe Left
4	Wipe Down
5	Wipe Up
6	Wipe Right-Down
7	Wipe Left-Up
8	Wipe Square-In
9	Wipe Square-Out
10	Wipe H Split-In
11	Wipe H Split-Out
12	Wipe V Split-In
13	Wipe V Split-Out

4-5. 오디오 출력 설정에 대하여

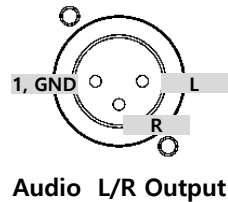
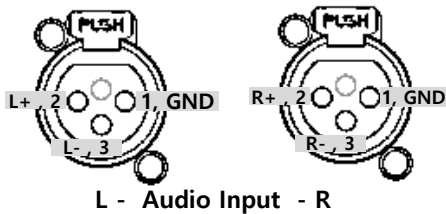
키 패드에서는 PGM출력의 오디오에 대하여 설정제어가 가능 합니다.
오디오선택부의 VR손잡이를 눌러서 PGM AUDIO LEVEL을 선택하고 VR을 회전하여 PGM오디오 레벨을 조정 합니다.

- ▶ **Mixer Mode** => 모든 입력을 합성하여 Program 출력하는 모드 입니다.
MUTE가 되어 있는 채널은 제외 됩니다.
- ▶ **Interlock(연동) Mode** => 현재 출력되는 Program출력의 음성만 출력 합니다.
- ▶ **Fix Mode** => 출력 선택에 관계없이 항상 지정 채널의 오디오가 출력 됩니다.
- ▶ **MUTE Mode** => PGM출력의 오디오를 MUTE합니다.

! EXT입력 오디오는 별도로 Menu에서 Mute On/Off를 하여야 합니다.
(항상 믹서모드이므로 별도 MENU에서 설정 필요함)

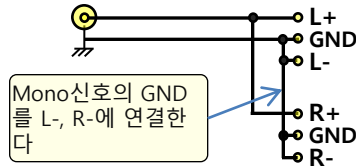
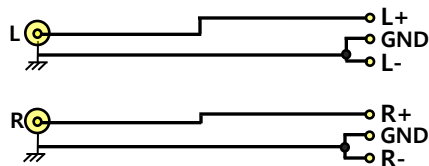
4-6. Audio XLR단자의 연결

XLR단자는 입력과 출력 핀 번호에 주의 하여 주십시오.
본 제품은 입력은 밸런스 방식이고 출력은 언밸런스 방식 입니다.



언밸런스신호를 밸런스신호에 입력연결

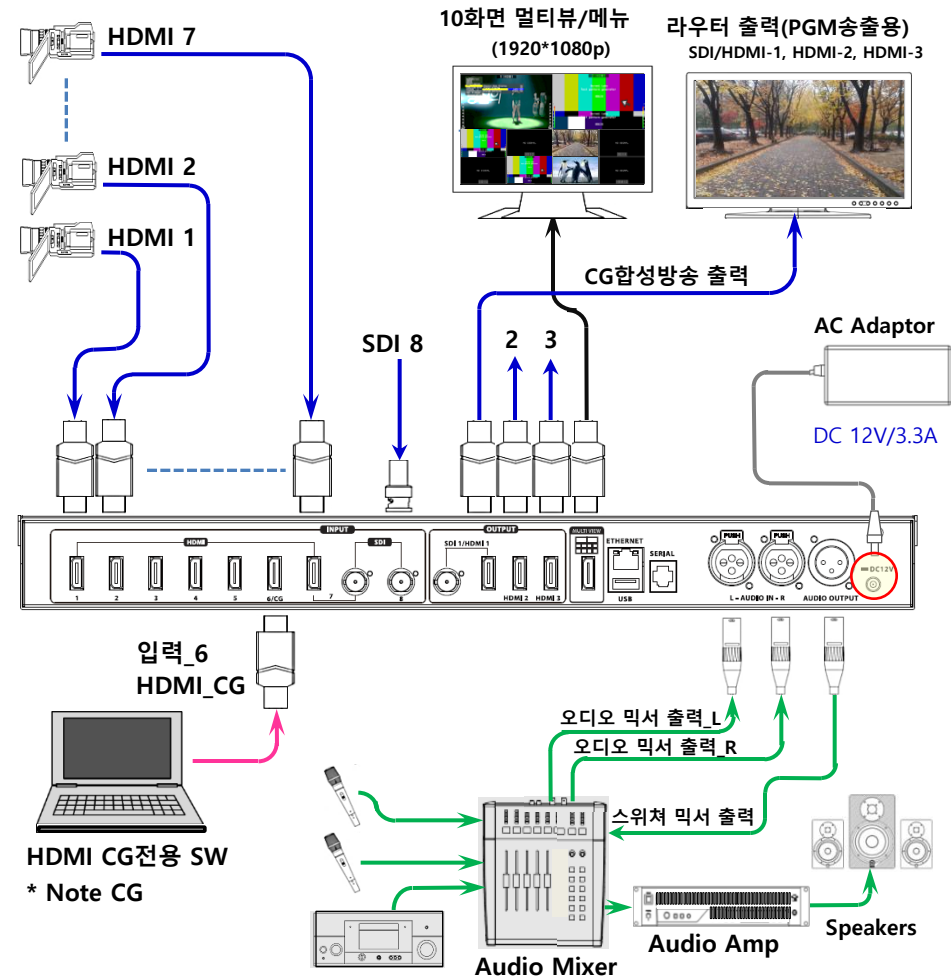
Mono신호를 L/R입력에 연결



! 오디오 레벨은 입,출력장치 간의 제품마다 임피던스, 표준레벨 등이 다르므로 차이가 발생할 수 있습니다. 각각의 제품에서 레벨을 설정 하여 사용하여 주십시오.

! 사용 중에 문제 발생시 사용설명서의 '고장수리에 대하여' 를 확인 후에 홈 페이지 또는 고객센터 센터에 문의 하여주십시오.

5. 신호 연결에 대하여



- ▶ 공장 출하상태의 일체형으로 사용시에는 외부 전원은 Control Unit측에 1개만 연결하여 주십시오. (12V/3.3A) 일체형인 경우 전원, 제어선이 내부에서 연결되어 있습니다. (전원 동시 연결금지)
- ▶ HDMI신호입력이 안 되는 경우 System 메뉴에서 EDID Write를 실행하여 주십시오. 이때 HDMI 입력 케이블은 제거한 후 EDID Write를 하여야 합니다.

홈페이지 <http://www.bon.co.kr>

고객지원센터 : 02-3665-4644(A/S 직통)